



TECHNICAL RIDER

FOURCITYCOLONY

Contact

Phone:

Michael G. (General Contact) (+49 1759058810)

Michael L. (All Technical Questions) (+49 15152317508)

Mail:

info@fourcitycolony.com

Feel free to contact us if you have any questions!

Wir bringen mit

- Gitarren- und Bassverstärker
- Boxen (2x12 Gitarrenbox und 4x10 Fender Bassbox können geteilt werden, der Combo-Amp nicht)
- Schlagzeug mit Hardware (nur Kesselsatz wird geteilt)
- Eigene Instrumentenkabel und Gesangsmikrofone

Wir benötigen

- Leistungsstarke PA
- FOH-Techniker
- 16-Kanal-Mischpult
- Monitoring auf der Bühne (siehe Seite 3)
- Mehrere Stromanschlüsse auf der Bühne
- Drumriser (mind. 2m × 2m)
- Licht & Techniker – nice-to-have, aber nicht zwingend erforderlich

Allgemeine Informationen

- Wir teilen gerne unsere Backline, aber bitte informiert uns mindestens eine Woche vor dem Auftritt, damit wir Kontakt mit anderen Bands oder dem Veranstalter aufnehmen können.
- FOH- und/oder Lichttechniker müssen während des gesamten Auftritts verfügbar sein.
- Bitte das Saallicht während der Show ausschalten.
- Zugang mit mindestens einem Auto/Bus direkt vor dem Venue zum Be- und Entladen erforderlich. Parkplatz für die Dauer der Veranstaltung wird benötigt.

We bring

- Guitar and bass amps
- Cabs (2x12 guitar cab and 4x10 Fender bass cab can be shared, the combo amp not)
- Drumkit with hardware (only Kick and Toms will be shared)
- Own instrument-cables and vocalmics

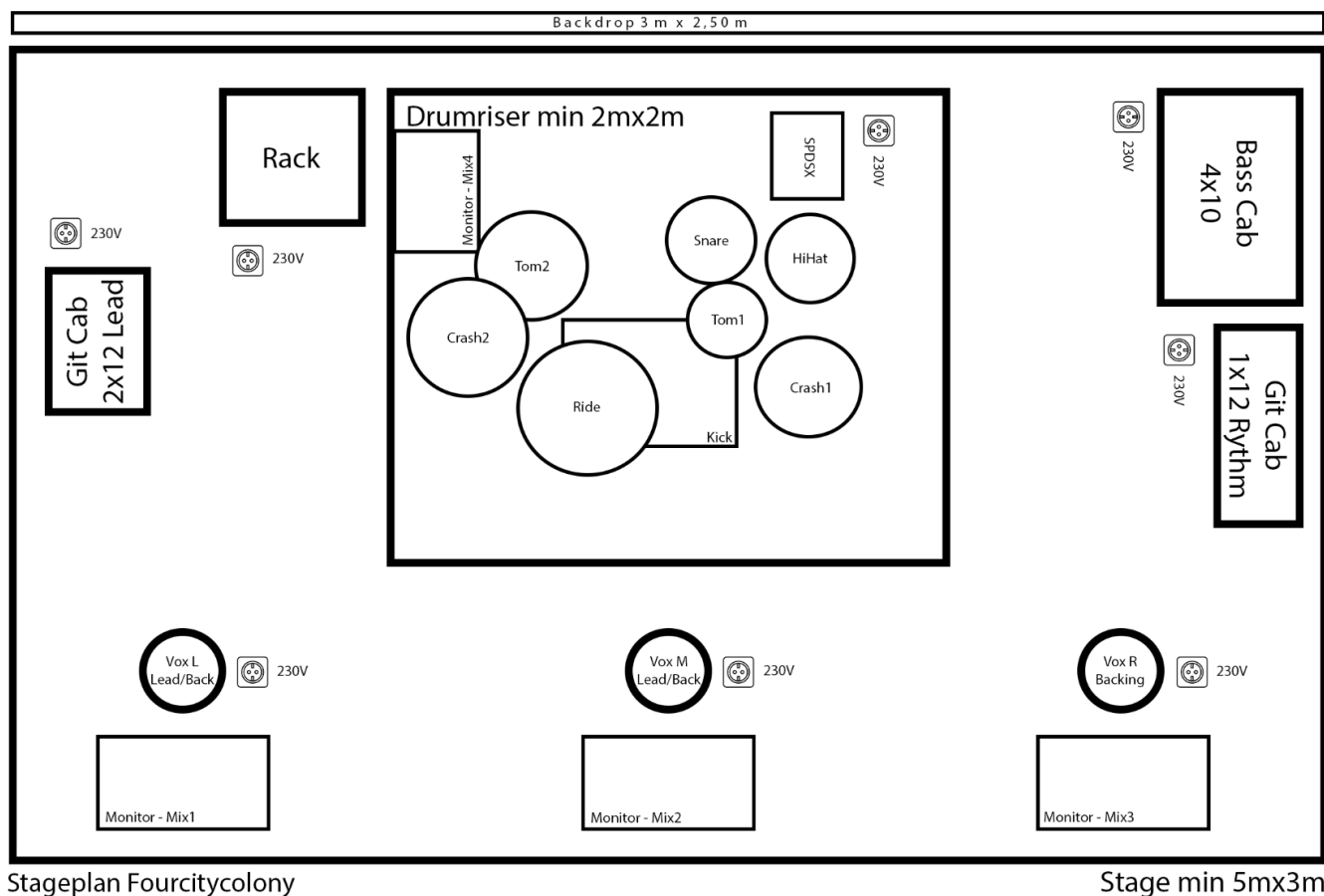
We need

- Powerful PA
- FOH Engineer
- 16-channel mixing table
- Monitoring on stage (view page 3)
- Several power connections on stage (not shared with any lights)
- Drum raiser (min. 2m × 2m)
- Light & lighttech – nice-to-have, not mandatory

General Information

- We are down to share our backline, but please inform us at least a week before the show so we can contact the bands or organizer.
- FOH and/or light techs should be available throughout the show in case of emergencies.
- Please ensure the venue lights are off during stage time.
- We need access with at least 1 car/bus in front of the venue for load/unload. Parking for the event duration is required.

Stageplan & Patchplan



Channel	Instrument	Preferred Mics
1	VOC Michael G. (Lead, Backing)	SE V7, Shure SM58
2	VOC Stefan (Lead, Backing)	SE V7, Shure SM58
3	VOC Michael L. (Backing)	SE V7, Shure SM58
4	GIT Michael G. (Lead)	E906, SM57
5	GIT Stefan (Rythm)	E906, SM57
6	BASS Michael L.	SM57, AudioTechnica AE3000
7	DRUM Kick In (optional)	SE BL8, Shure Beta 91A
8	DRUM Kick Out	Audix D6, Shure Beta 52A
9	DRUM Snare Top	Heil PR31, SM57, Audix I5
10	DRUM Snare Bottom (optional)	Heil PR21, SM57
11	DRUM HighTom	Audix D2, Sennheiser E604
12	DRUM FloorTom	Audix D4, SM57
13	DRUM HIHAT	SE8, Rode NT5
14	DRUM SPDSX	DI Box
15	DRUM OH L	SE8, Rode NT5
16	DRUM OH R	SE8, Rode NT5

Monitor MIX	Preferred Instruments - Loud to Quiet
1 Michael G.	VOC Michael G, GIT Michael G. VOC Stefan, GIT Stefan
2 Stefan	VOC Stefan, GIT Stefan, VOC Michael G, GIT Michael G
3 Michael L.	VOC Michael L, VOC Michael G. VOC Stefan, both Guitars , Bass
4 Florian	VOC Michael G, VOC Stefan, GIT Michael G. GIT Stefan, Bass

Zusätzliche Hinweise

Wenn etwas unklar ist oder nicht umgesetzt werden kann, meldet euch gerne bei uns – alles lässt sich mit Kommunikation lösen.

Danke fürs Lesen unseres Riders – wir freuen uns riesig auf die Show! :)

Additional Notes

If something isn't clear or can't be realized, feel free to contact us — everything can be solved with communication.

Thanks for reading our rider – we're stoked for the show! :)

FOURCITYCOLONY — Emo Punk from Zwiesel

Instagram: @fourcitycolony